A 4228

Breitkopf & Härtel's
Bibliotheken für den Konzertgebrauch.
KAMMERMUSIK.
Klavier-Trios.

Jede Nummer und Stimme 30 Pf.
Klavierstimme je ℳ 1.50, mit ‡ bezeichnet je ℳ 3.—, mit ‡‡ ℳ 6.—.

1051/52. **Bach**, Sonate aus dem »Musikalischen Opfer« Cmoll. Franz. Pfte., Fl., Viol. ‡
1338. —— Sonate, G. David. Pfte., Fl., Viol.
1053/55. **Bargiel**, Trio Nr. 3. Bdur. Op. 37. ‡‡
1325. **Becker**, Adagio Nr. 5. Dmoll. Op. 81.
1326. —— Adagio Nr. 5. Für Viol., Vcell., Orgel. (Orgel, ℳ 1.50.
1056. **Beethoven**, Trio. Esdur. Op. 1 Nr. 1.
1057. —— Trio. Gdur. Op. 1 Nr. 2.
1058. —— Trio. Cmoll. Op. 1 Nr. 3.
1059. —— Trio. Ddur. Op. 70 Nr. 1.
1060. —— Trio. Esdur. Op. 70 Nr. 2.
1061. —— Trio. Bdur. Op. 97.
1062. —— Trio. Bdur, in einem Satze.
1063. —— Trio. Esdur.
1064. —— Variationen. Gdur. Op. 121a.
1065. —— 14 Variationen. Esdur. Op. 44.
1066. —— Trio. Bdur. Op. 11. Pfte., Klar. od. Viol., Vcell.
1067/68. —— Trio nach der Symphonie in Ddur. Op. 36.
1069/70. —— Trio. Esdur. Op. 38, nach dem Septett Op. 20. Pfte., Klar. oder Viol., Vcell.
1071. —— Trio. Gdur. Pfte., Fl., Fag.
1072/74. —— Konzert. Cdur. Op. 56. (Reinecke) ‡‡
1075/77. —— Symphonie Nr. 6. Fdur. (Pastorale) Op. 68. ‡‡
1078/80. —— Trio nach dem Quartett in Esdur. Op. 74. ‡
1081. —— Trio nach dem Sextett in Esdur. Op. 81b. Pfte., Viol. oder Br., Vcell.
Beethoven, 3 Duos für Klarinette und Fagott. Mit Pianoforte. von G. Göhler.
1311. Nr. 1. Cdur.
1312. Nr. 2. Fdur.
1313. Nr. 3. Bdur.
1082/83. **Beez**, Trio. Emoll. Nr. 2 der nachgelassenen Werke. ‡
1084/86. **v. Bellczay**, Trio. Esdur. Op. 30. ‡‡
1087/88. **Berens**, Gr. Trio Nr. 2. Esdur. Op. 20. ‡
1318/19. **Boccherini**, Pastorale, Menuett und Trio a. d. Sinfonia. Cmoll. Viol., Harm., Pfte. (Musik am preuss. Hofe Nr. 1. Waege.)
1089/90. **Bruch**, Trio. Cmoll. Op. 5. ‡
1091. **Chopin**, Trio. Gmoll. Op. 8.
1092/93. **Dietrich**, Trio. Cdur. Op. 9. ‡
1094. **Dobrzynski**, Gr. Trio. Amoll. Op. 17. ‡
1095/96. **Dupont**, Gr. Trio. Gmoll. Op. 33. ‡
1097/98. **Eckert**, Trio. Hmoll. Op. 18. ‡‡
1339/40. **Friedenthal**, Trio. Dmoll. Op. 8. ‡
1099/1100. **Gade**, Novelletten. Op. 29. ‡
1101/2. —— Trio. Fdur. Op. 42. ‡
1341/43. **Goldmark, R.**, Trio. Dmoll. Op. 1. ‡‡
1103/4. **Goldschmidt**, Trio. Bdur. Op. 12. ‡
1105/7. **Götz**, Trio. Gmoll. Op. 1. ‡
1108/9. **Götze**, Trio. Cmoll. Op. 25. ‡
1110/11. **Gouvy**, Trio Nr. 1. Edur. Op. 8. ‡
1112/13. **Hager**, Trio. Fmoll. Op. 20. ‡

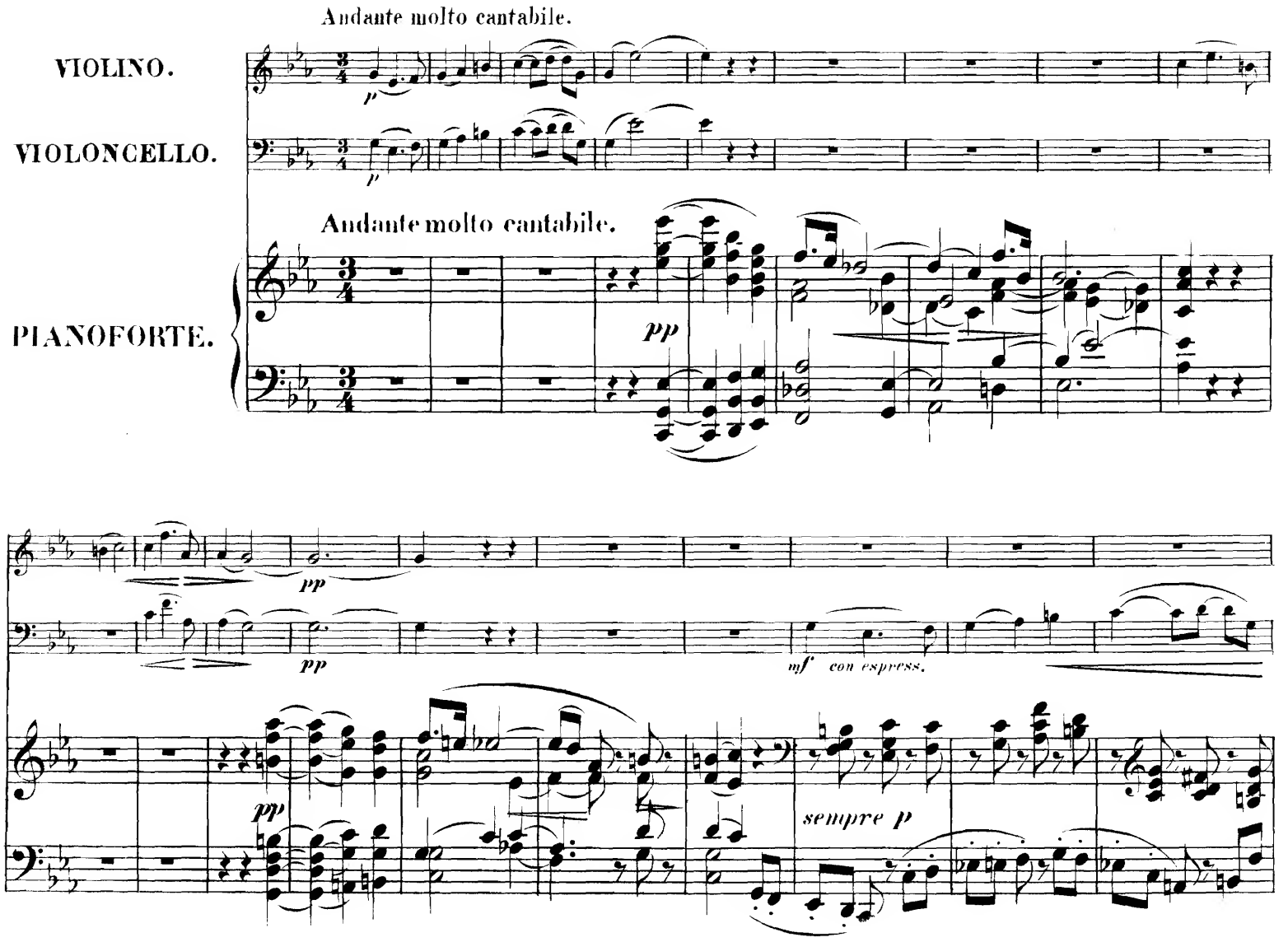
Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pianoforte, Violine, Violoncell

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

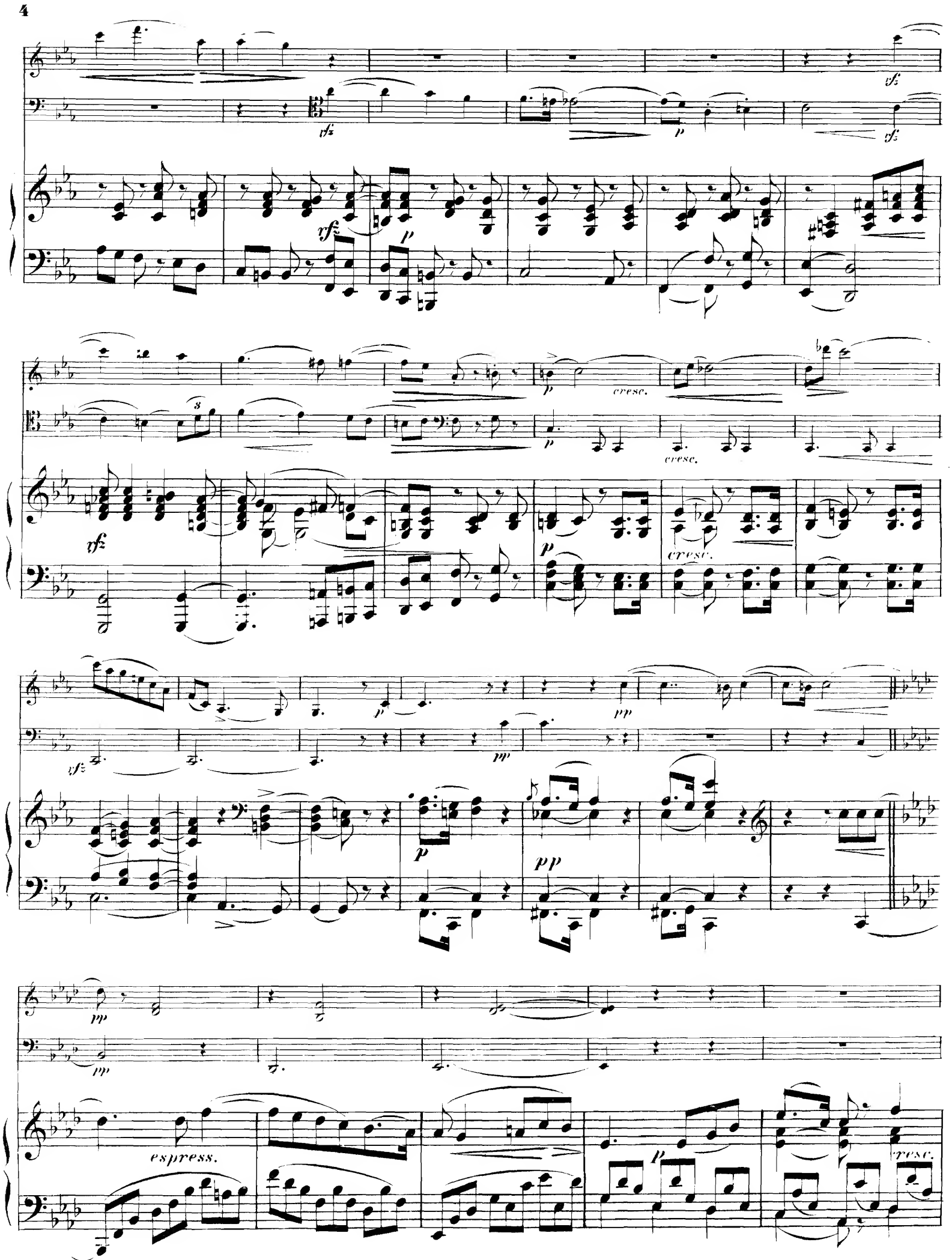
Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brussel, London, New York.

TRIO.

M. Bruch, Op. 5.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


sf
sfz
p
cresc.
s
espress.

espress.

espress.

sempre legato

dim.

pp

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

pp

pp

cresc.

cresc.

mf

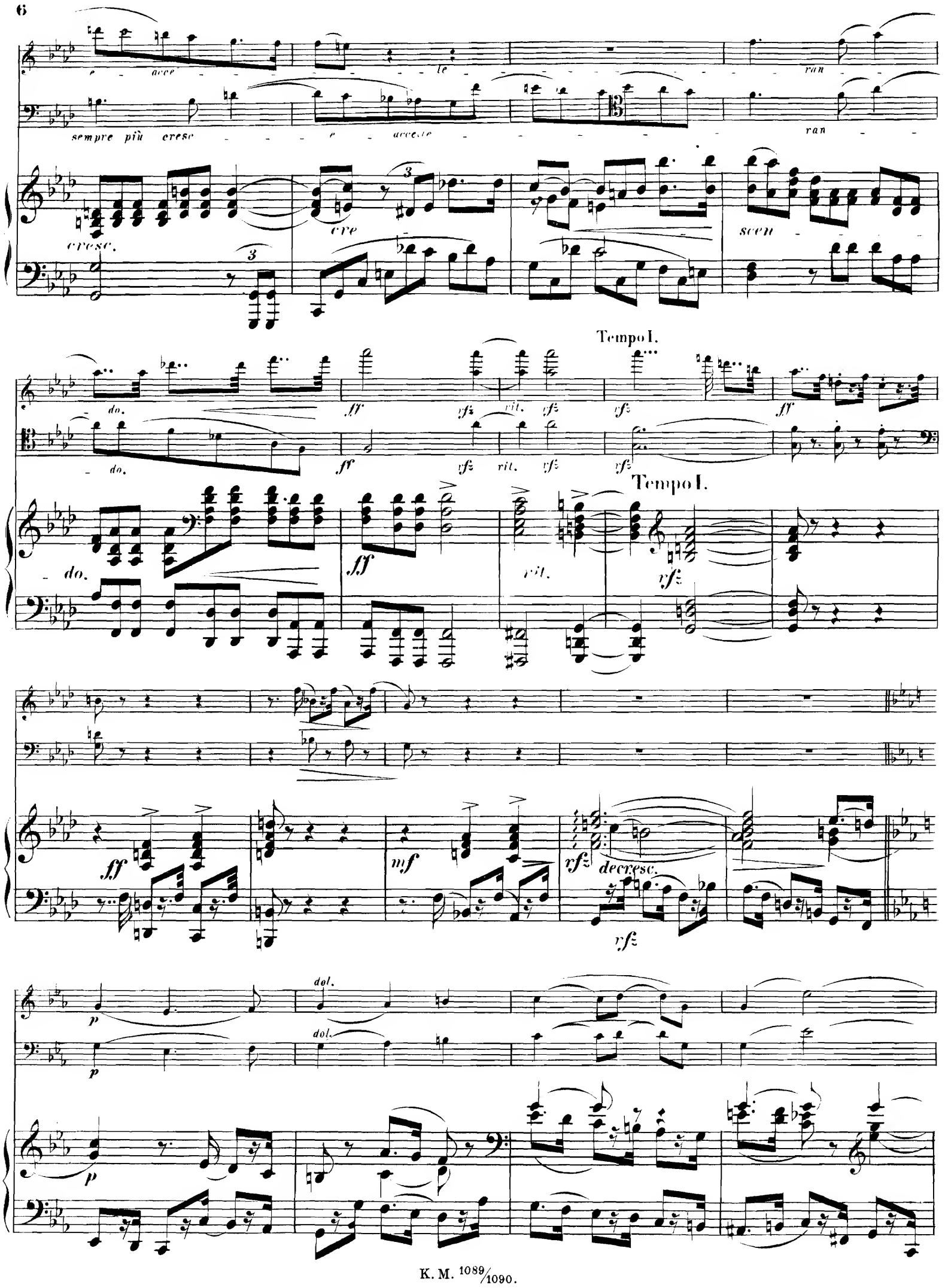
mf

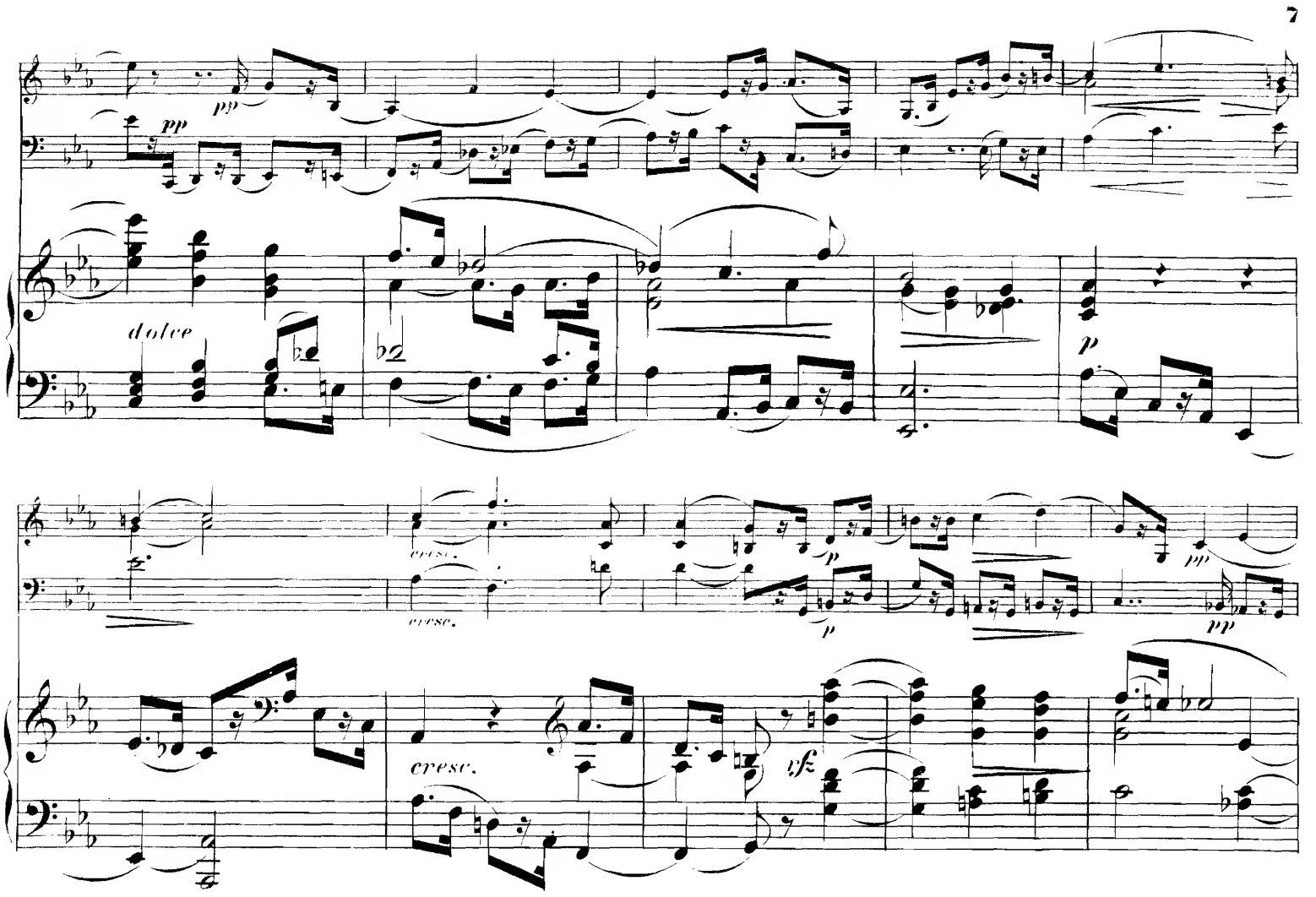
cresc

più cresc.

cresc.

Ped.


e acce le ran
sempre più cresc e accele ran
cresc. cre scen
Tempo I.
do. ff rit. fz
Tempo I.
do. ff rit. fz
ff mf fz decresc. fz
dol. dol.
p p


pp
dolce
cresc.
p
ff
fz
sff

mf con espress.

espress.

p

p

p

pp

pp

pp

cresc.

Ped.

Ped.

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

p espress.

accel. e cresc.

accel. e cresc.

accel e cresc.

l.H.

sempre più cresc. e accelerando.

sempre più cresc. e accelerando.

sempre più cresc. e accelerando.

trem.

Tempo I.

ff con forza.

ff con forza.

Tempo I.

ff ff

p

rfz pp f dim. f

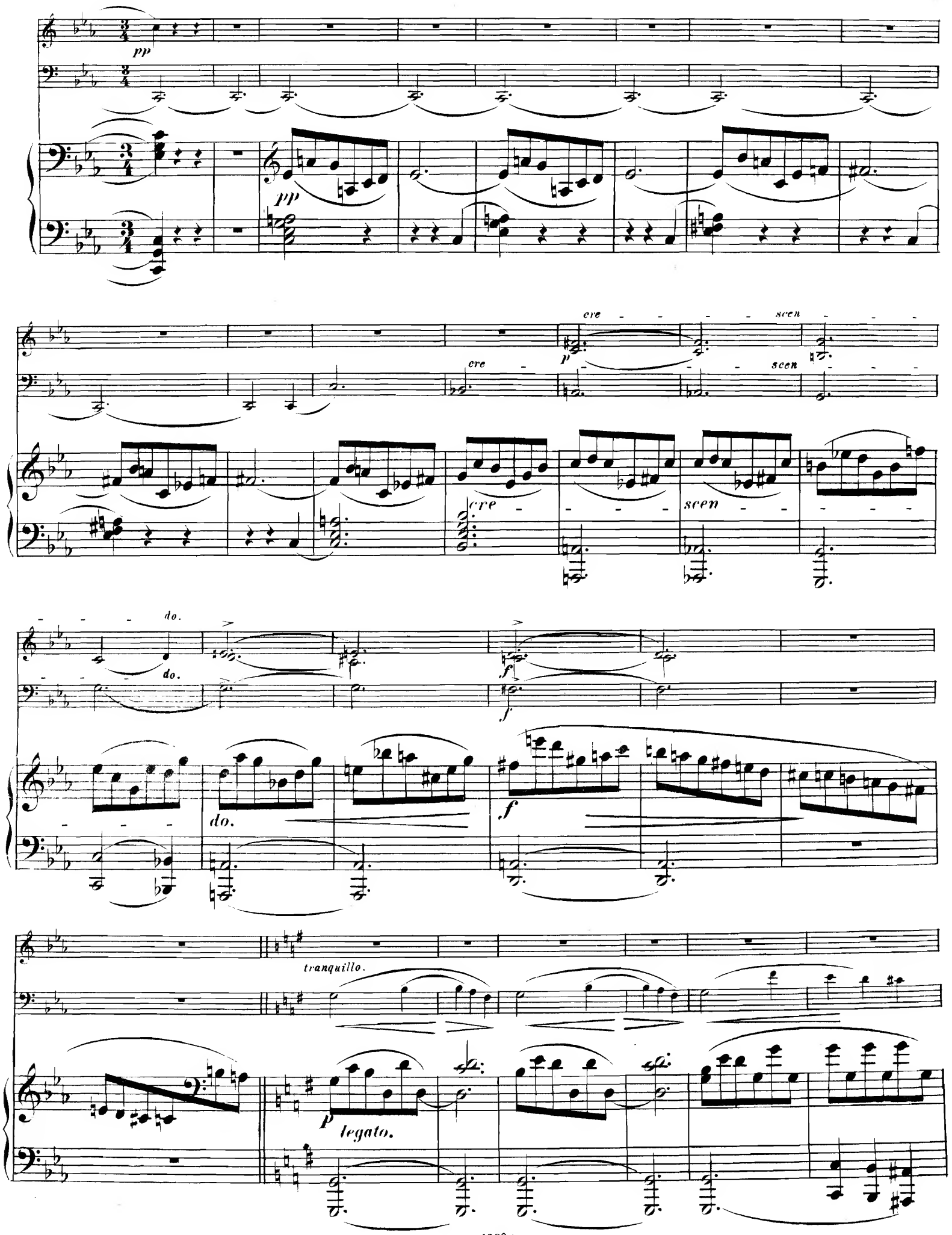
rfz pp f p

cresceendo non ligato.

cre - scen - do non ligato.

pp ff pp pp pppp

Allegro assai.



tenuto.

p *dolce.* *pf*

cresc.

p

p *tenuto.* *pf*

pf *espress.*

cresc.

p *legg.*

pizz.

grazioso.

p *p*

arco.

arco.

f

cresc.

f

p

pizz.

arco.

f

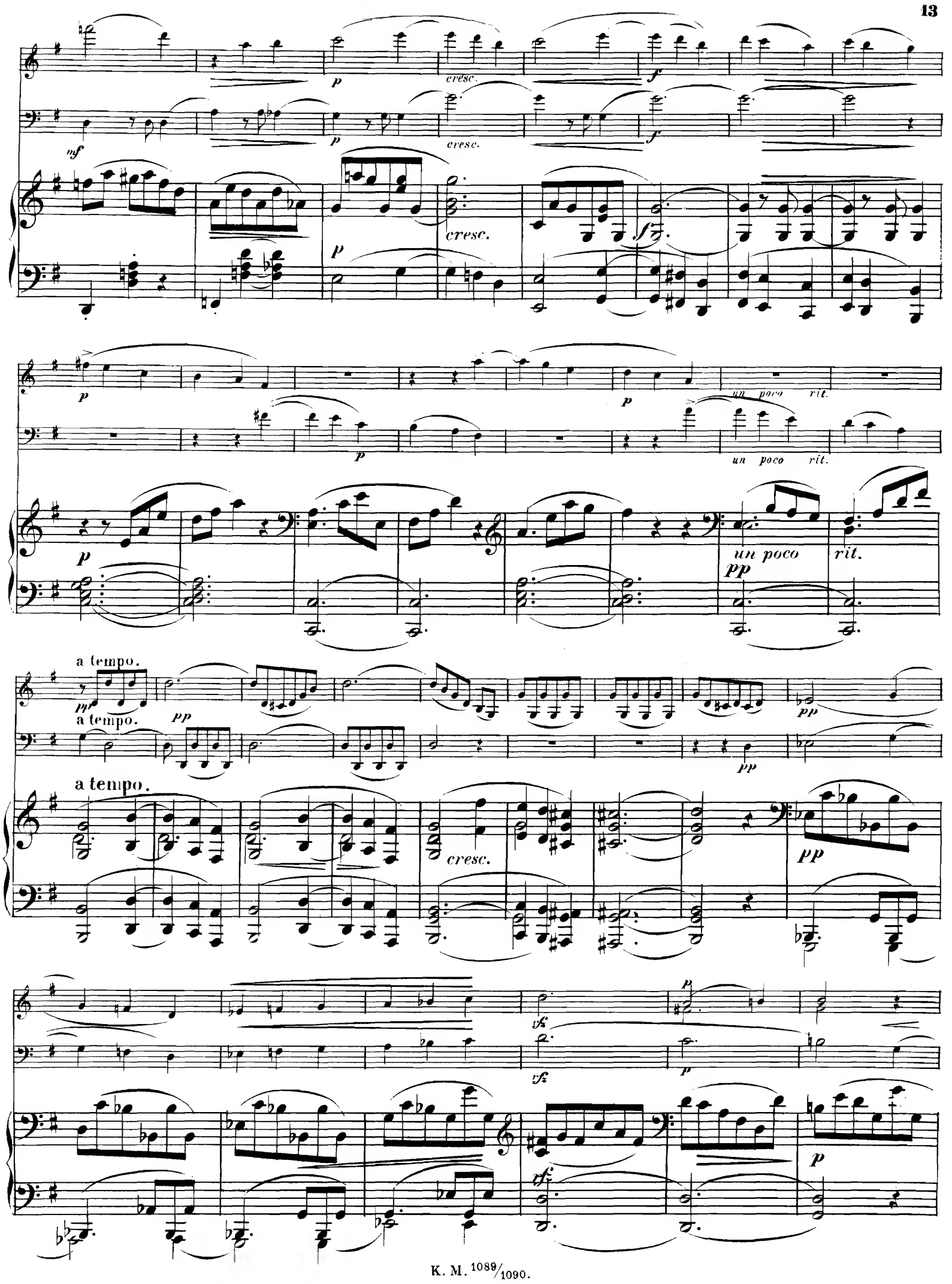
f

p

cresc.

p

p


cresc.
un poco rit.
a tempo.
cresc.
pp
rit.

pp

pp

tenuto.

f

f

pp

decresc.

decresc.

p

p

decresc.

p

grazioso.

pizz.

grazioso.

rit.

pp

arco.

rit.

pp

rit.

a tempo. cresc. fp

L'istesso tempo.

pp

a tempo. cresc. fp

L'istesso tempo.

pp p

L'istesso tempo.

a tempo. cresc.

pp f p

espress.

pp pp cresc.

pp cresc.

cresc.

f

f

f

pp pp

pp pp

Ped.

cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - do ff dim.

cre scen do ff dim.

Ped. cre - - - - scen - - - - do sff dim.

p espress.

p

p Ped. dolce

molto cre

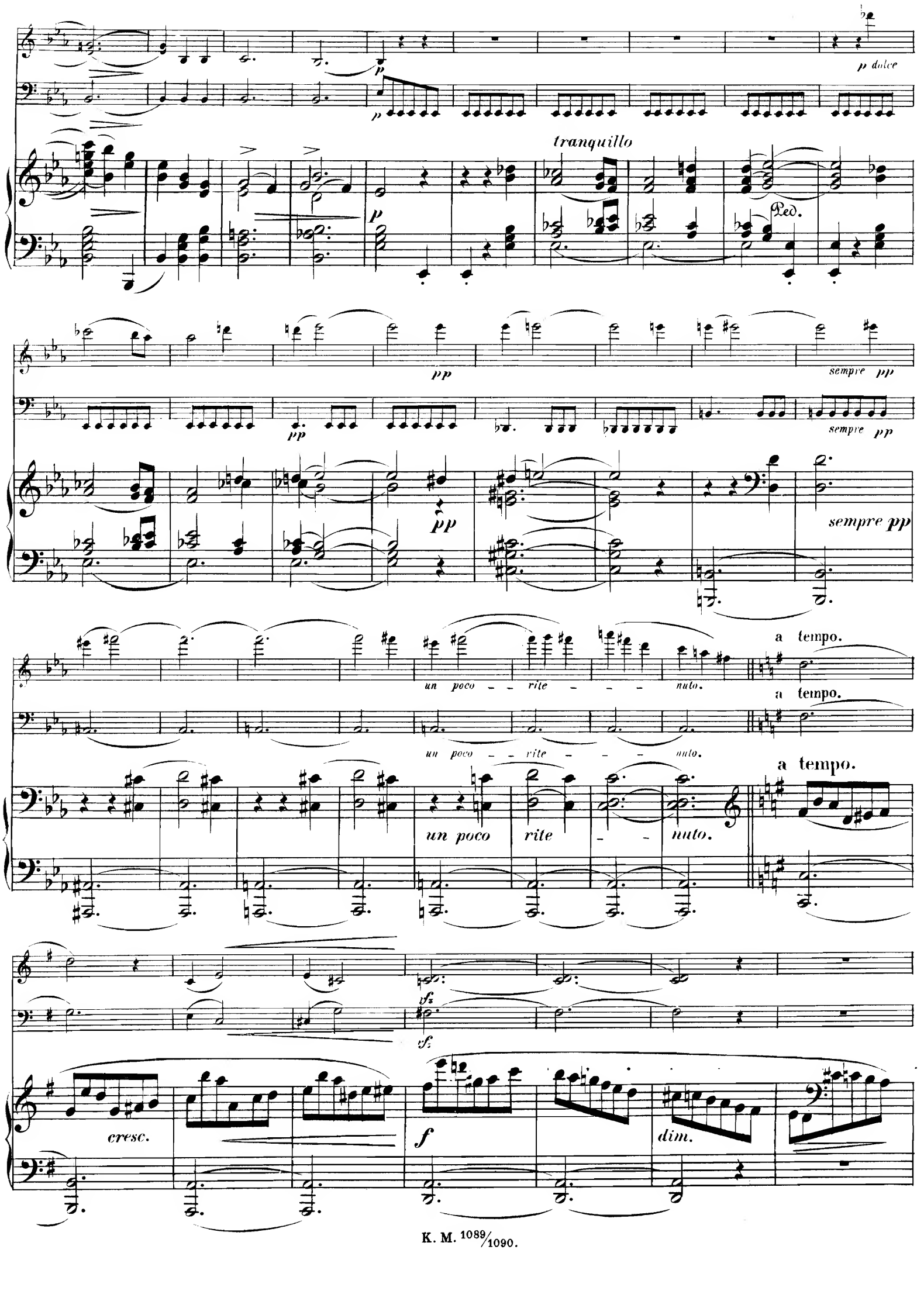
molto cre

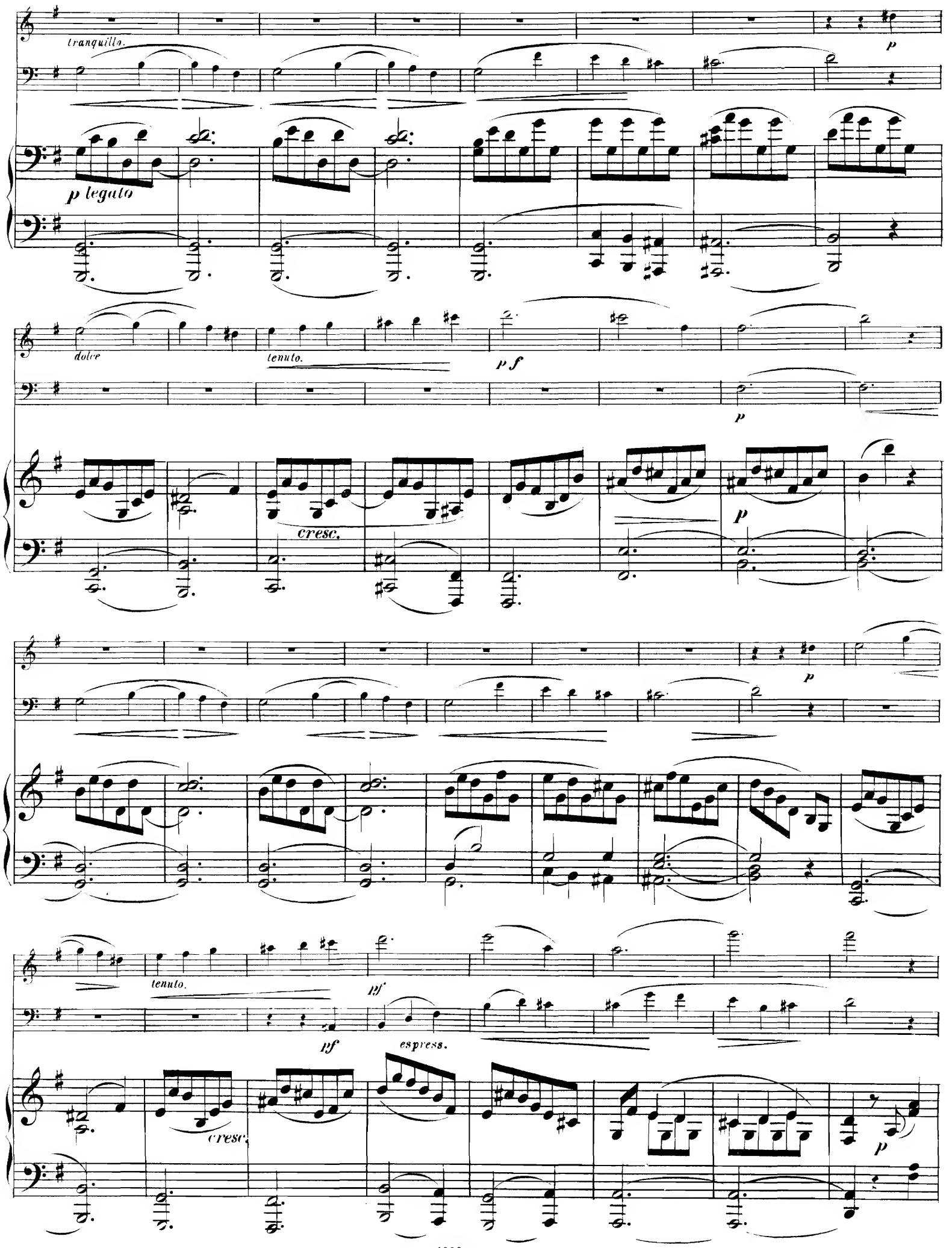
molto cre

scen - - - do f p f

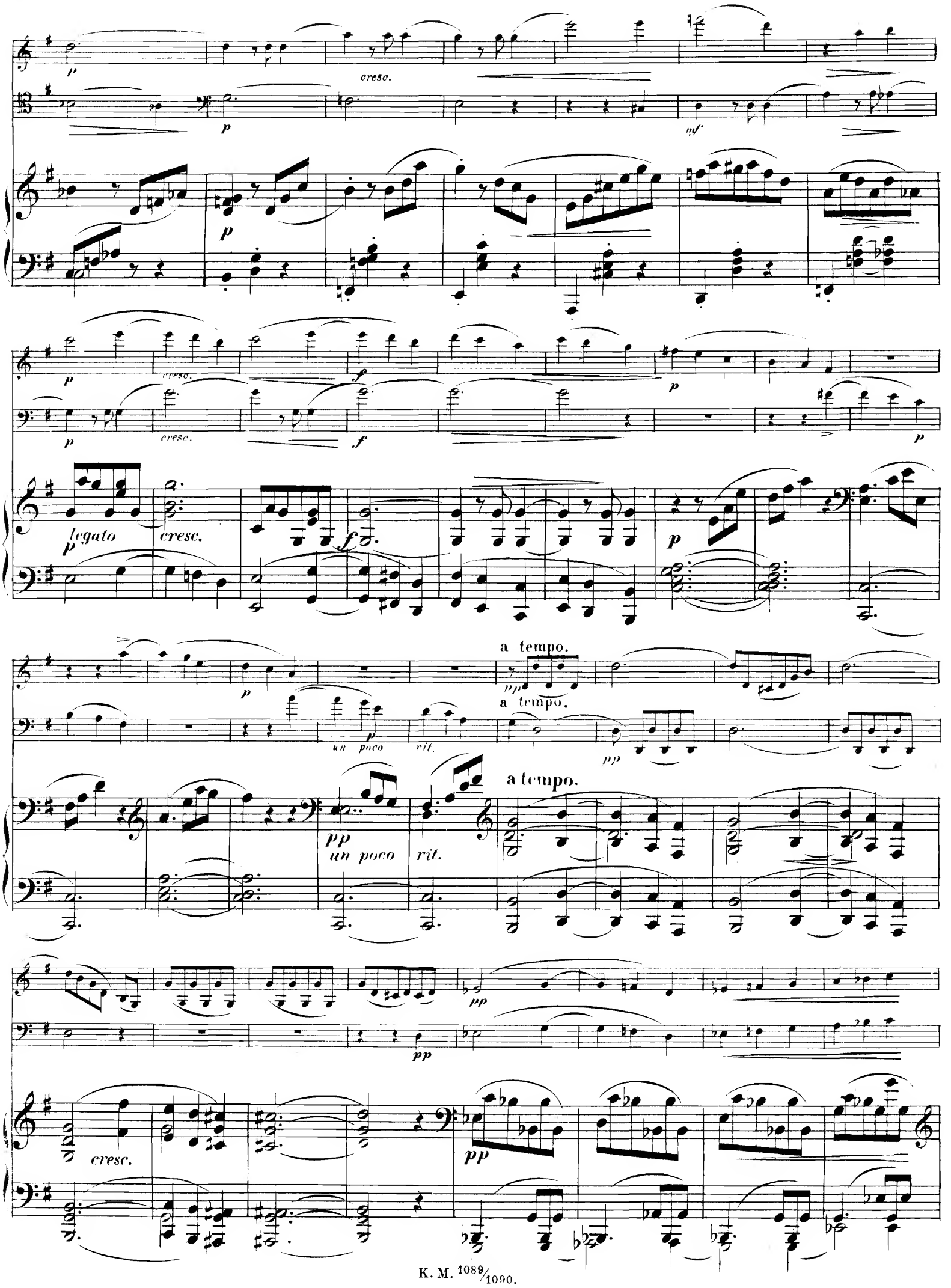
scen - - - do f p f

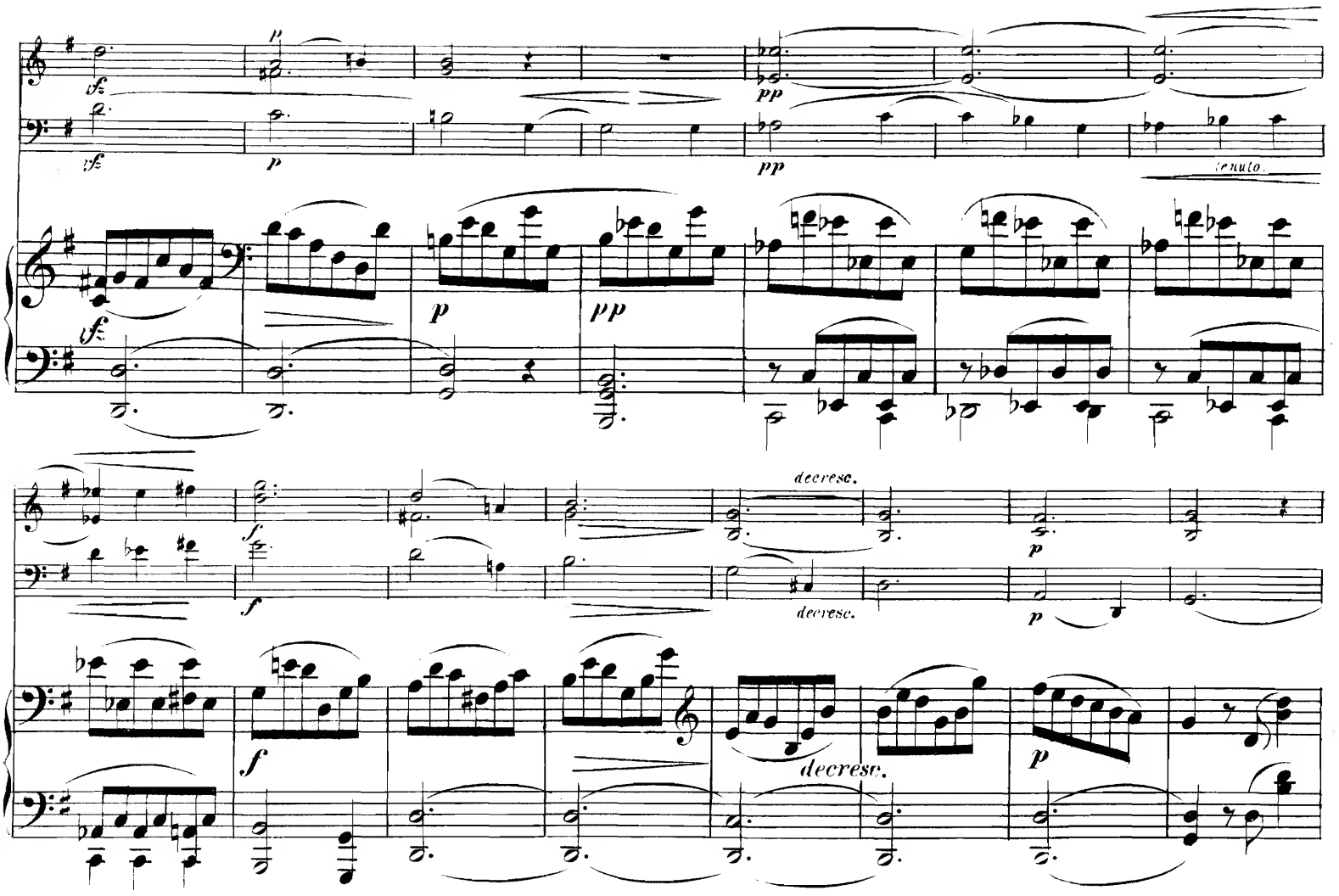
scen - - - do f f f f


p dolce
p
tranquillo
Ped.
pp
sempre pp
sempre pp
pp
sempre pp
a tempo.
un poco – – rite – – – nuto.
a tempo.
un poco – – rite – – – nuto.
a tempo.
un poco
rite
– –
nuto.
fz
f
cresc.
f
dim.


tranquillo.
p
p legato
dolce
tenuto.
p f
p
cresc.
p
p
tenuto.
p f
p f
espress.
cresc.
p

p
pizz.
grazioso.
p
arco.
pizz.
arco.
cresc.
f
pizz.
arco.
f
p
f


p
cresc.
mf
legato
cresc.
f
a tempo.
un poco
rit.
pp
cresc.


sf
p
pp
tenuto.
decresc.
grazioso.
pizz.

arco.

grazioso.

p

p

Ped.

pp

morendo

morendo

pp

pp

pizz.

pizz.

Presto.

ff

sempre

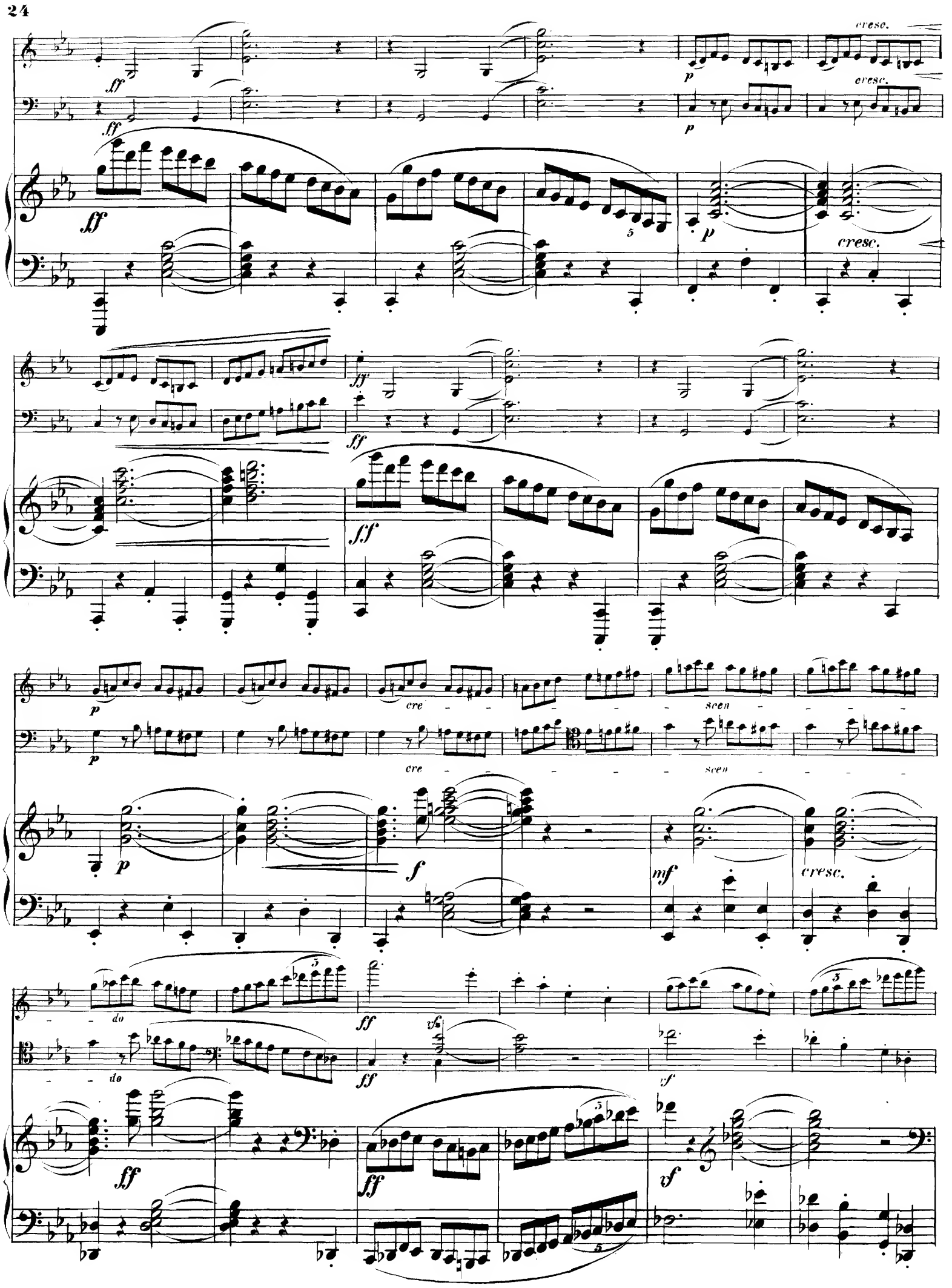
Presto

ff

ff *e* *marcato.*

sf

sf


ff
cresc.
p
cresc.
ff
5
p
cresc.
ff
ff
sf
p
cre
scen
p
cre
scen
f
mf
cresc.
do
do
ff
ff
vf
vf
ff
ff
vf
5

vf vf ff ff

ff ff

p pp pp

pp appassionato cre - - scen - - - do - - f sempre

pp appassionato cre - - scen - - - do - - f sempre

cre - - - - - scen - - - - - -

cresc. cresc.

ff vf ff vf

- - do - - - ff ff ff

vf

pp cre

ff f pp

scen do ff

cresc. ff

p

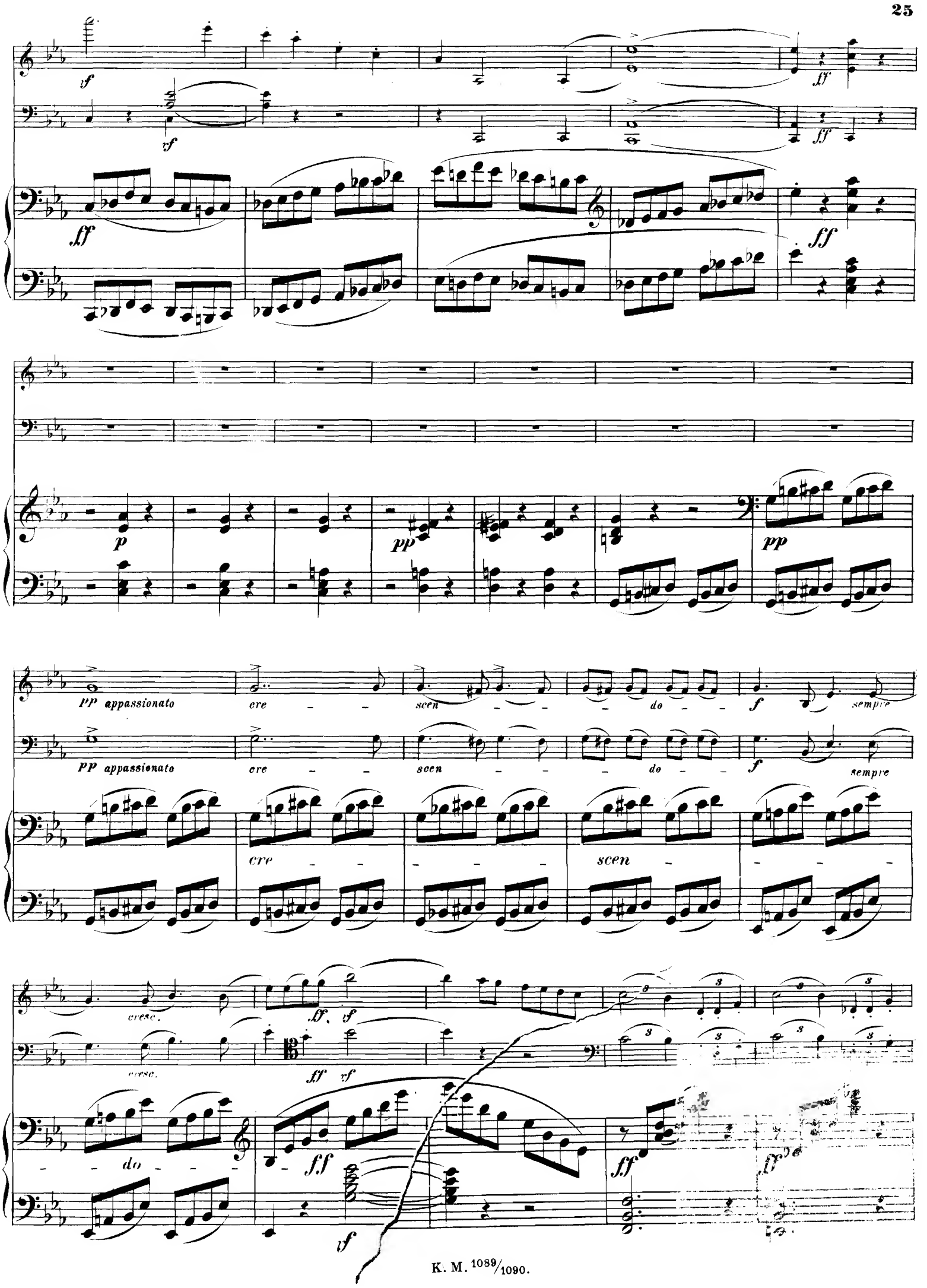
ff p

Ped.

sul D.

mf un poco rit.

sostenuto un poco rit.


sf
sf
ff
ff
ff
p
pp
pp
pp appassionato
cre - - -
scen - - - - do - - -
f
sempre
cresc.
ff. sf
ff sf
do - - - -
f.f
sf
ff
sf

pp

cre

ff

f pp

scen

do

ff

cresc.

ff

p

ff

Ped.

sul D.

mf

un poco rit.

mf

sostenuto

p

un poco rit.

a tempo.

p *dolce*

a tempo.

p

a tempo.

Più lento.

un poco rit.

espress.

Più lento.

p

un poco rit.

Più lento.

rit. *mf*

p

tr

p *ac* *ce* *le*

tr

pp

p *ac* *ce* *le*

tr

molto ran *cre* *scen* *do.*

molto ran *cre* *scen* *do.*

ran *cresc.* *do.*

Tempo I.

ff

Tempo I.

ff

Tempo I.

ff

sfz

sfz

sfz

sfz

rfz

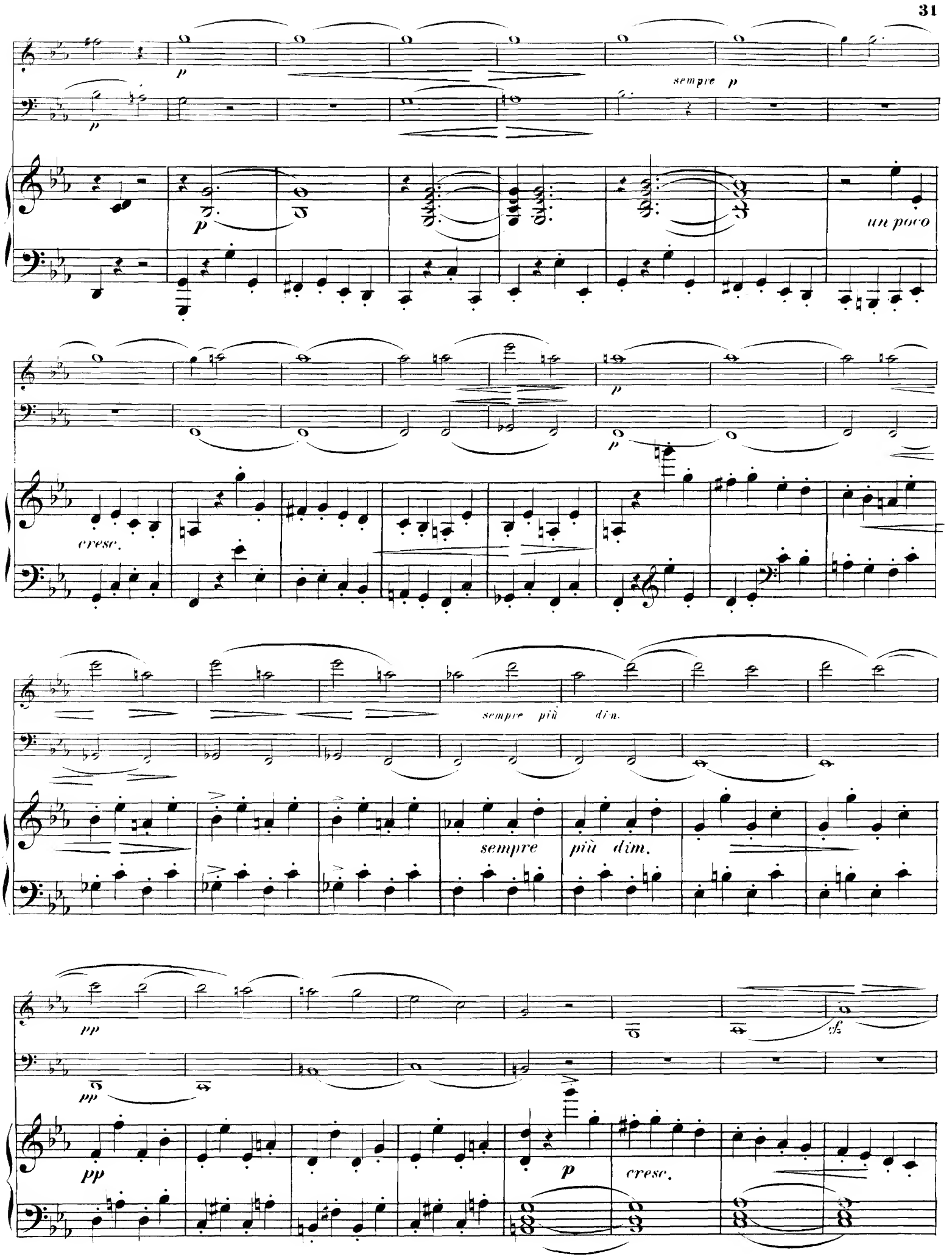
p

rfz

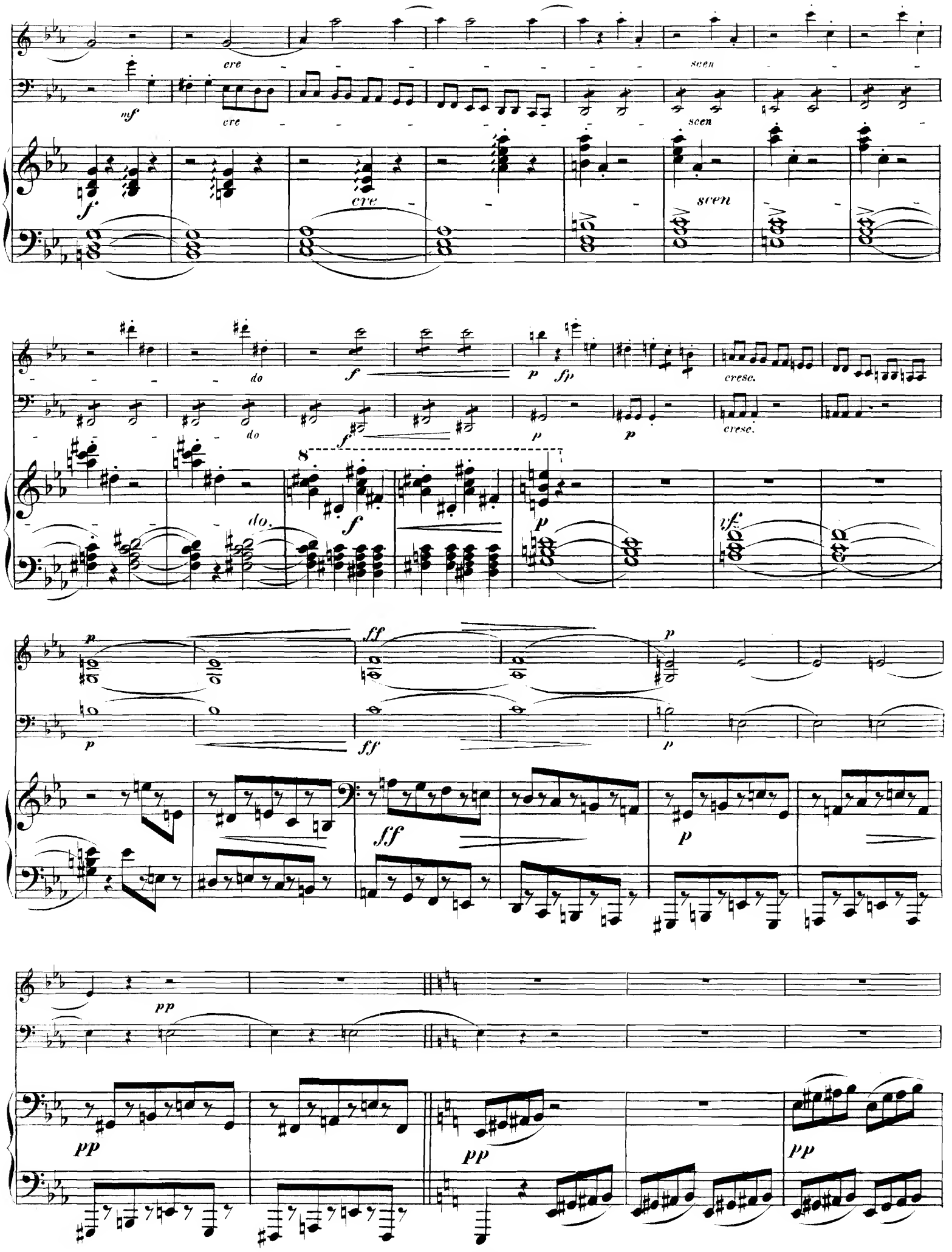
f

p

Dreitaktiger Rhythmus.


p
p
sempre p
p
un poco
p
cresc.
sempre più dim.
sempre più dim.
pp
pp
p
cresc.
sf

44228


cre
scen
mf
f
do
p
fp
cresc.
8
ff
pp

cresc. - - - - - - - - -

pp

cresc. - - - - - - - - -

pp

pp

cre - - - - scen - - - do. - -

f p ff

f p ff

con fuoco

con fuoco

p

Ped. ff

p

cre - - - - scen - - - do. - -

cre - - - - scen - - - do. - -

p

do p appassionato

do p appassionato

ff rfz

f p

Ped. ff

animato

un poco rite - - nuto

tenuto

espress. animato

un poco rite - nuto

cresc.

rit.

un poco piu lento

pp

rit.

un poco più lento

pp

tr

rit.

un poco più lento

acce - - le - - ran - do - - -

acce - - le - - ran - do - - -

tr

10

tr

acce - - le - - ran - do

tr

Tempo.I.

pp

cresc.

Tempo.I.

pp

cresc.

Tempo.I.

8

pp

cresc.

ff

ff

ff

agitato

fp cresc.

cresc.

p

p cresc.

cre

cre

scen do.

scen do.

ff

ff

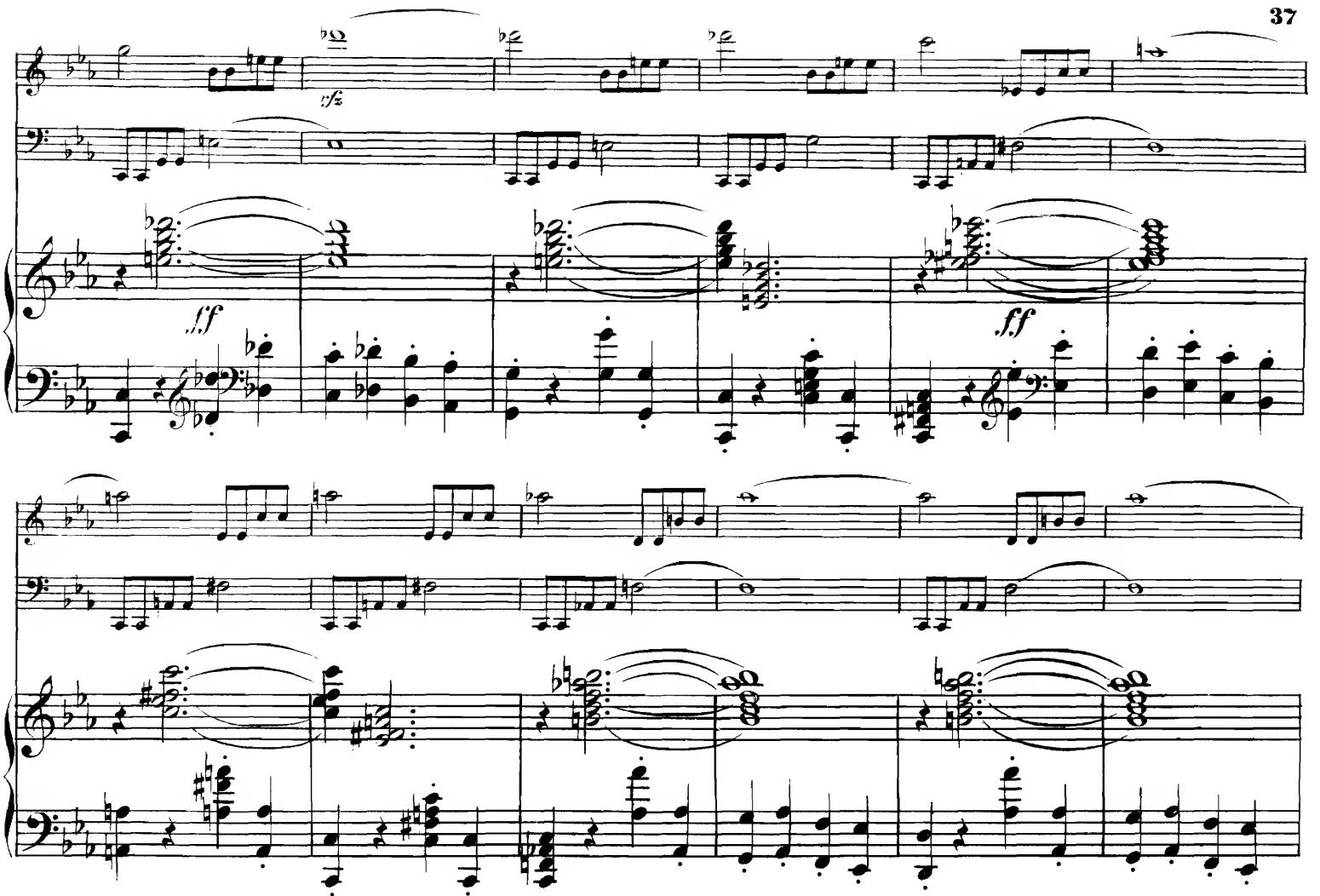
8

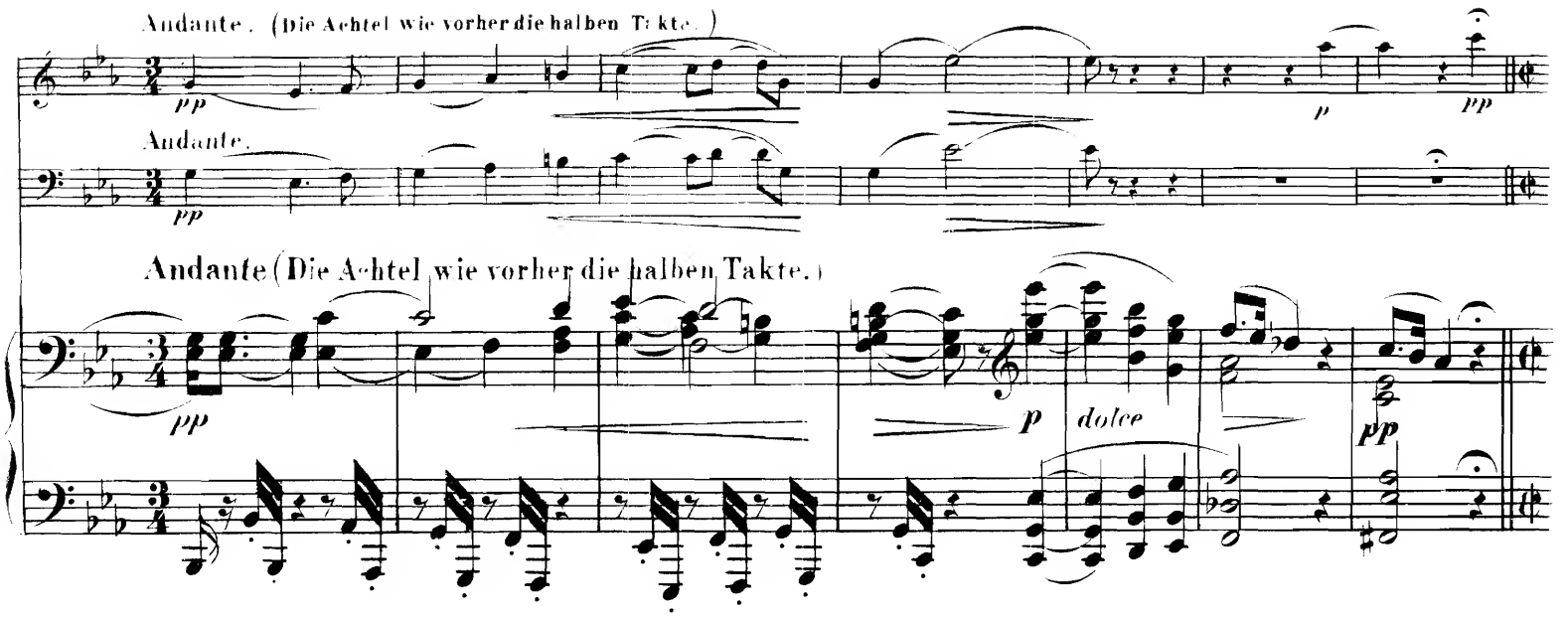
ff appassionato

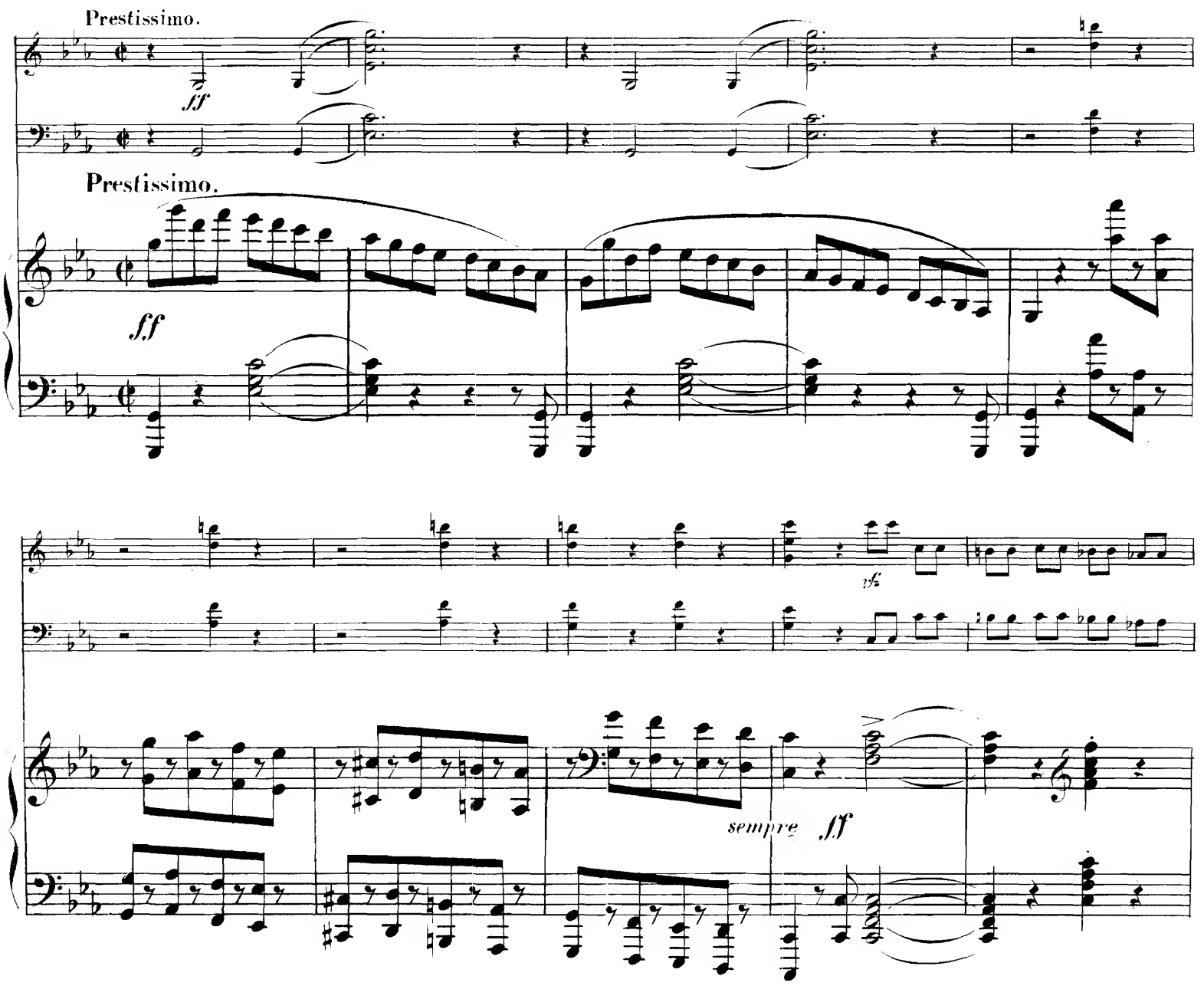
sempre f.f

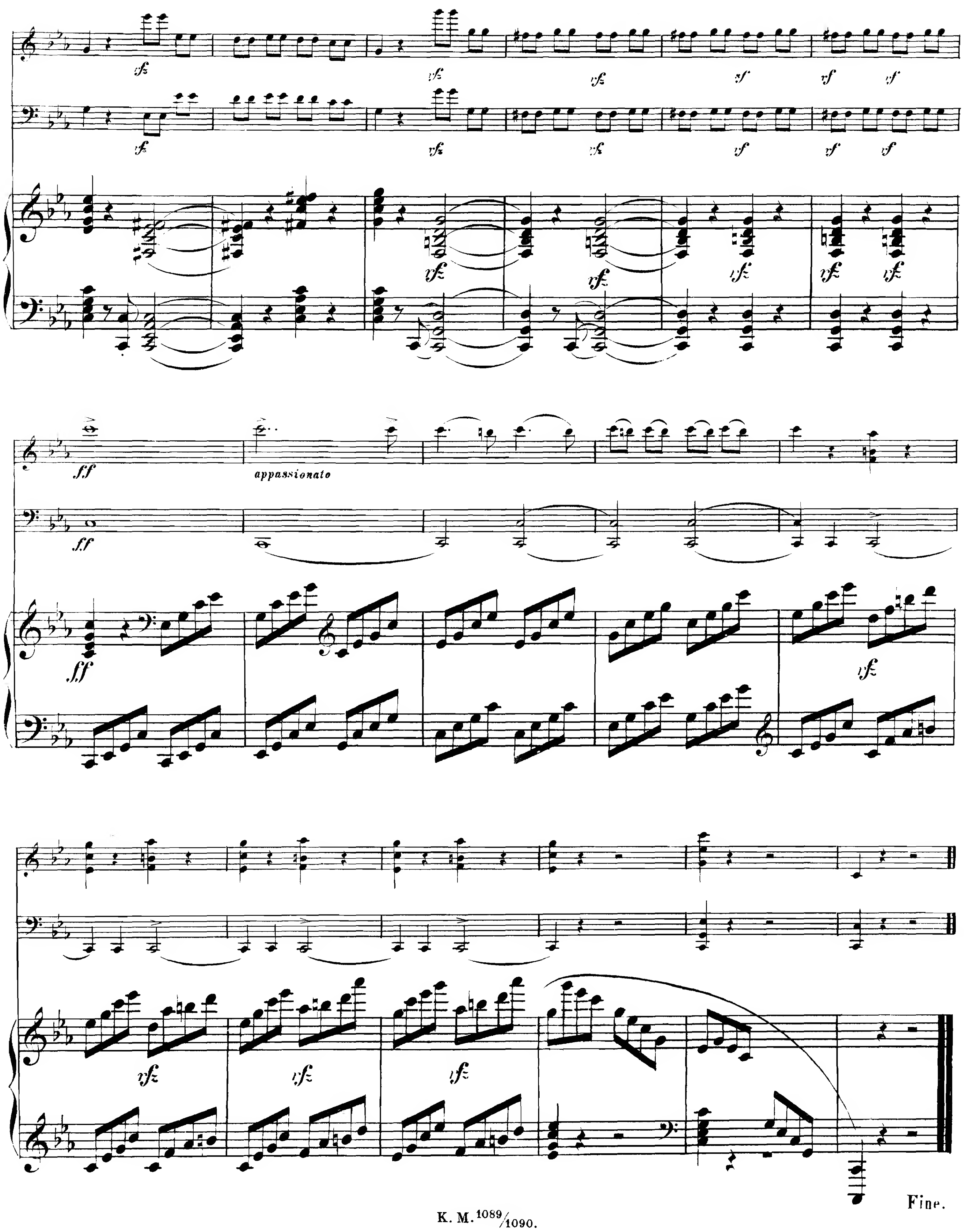
8

sempre


ff
ff
decres.
mf
mf
decres.
yfz
p
p
pp


Andante. (Die Achtel wie vorher die halben Takte.)
pp
Andante.
pp
Andante (Die Achtel wie vorher die halben Takte.)
pp
p
dolce
pp


Prestissimo.
ff
Prestissimo.
ff
sempre ff



sfz
sf
ff
appassionato
Fine.